

クロスリアリティ時代に求められる「リアル」「バーチャル」往還型 アートコミュニケーション人材育成事業

国立大学法人 奈良国立大学機構

奈良女子大学

工学部設置(R4.4)

奈良教育大学

STEAM教育の推進

地域社会課題の解決に向けた3観点

デジタル技術を用いた文化資源の利活用
デジタル技術を用いた文化芸術・観光産業の活性化
文化芸術・観光産業に関わる人材育成

- ①知識修得 : デジタル技術を基盤とした芸術表現、文化資源・保護への知識
- ②実践知獲得 : デジタルアート展企画運営の実践
- ③社会への発信 : アートコミュニケーターとして地域社会への貢献

一般財団法人奈良市総合財団

入江泰吉記念

奈良市写真美術館

メタバース美術館の取り組み
総合的な教育への参画

4つの育成プログラムを設定

Program01

講座プログラム

- ・デジタルアートへの知識
- ・肖像権・著作権など新課題
- ・先端キュレーションの方法論

Program02

ワークショップ

- ・デジタル技術による作品の保存修復、関係産業の創出
- ・画像生成ai、動画生成aiを用いた作品制作

Program03

芸術家滞在型の制作支援

- ・新進芸術家の育成
- ・学生の知的好奇心の醸成
- ・地域の文化的産業の育成

Program04

展覧会の企画運営

- ・メタバース上での展示も含む総合的なアートマネジメントスキルの育成

デジタル技術+芸術+教育の社会循環モデル

地域文化を先導する

アートコミュニケーターの養成

芸術文化の向上・新産業創出

新たな芸術文化・観光産業の創造

機構：期待と効果

研究：芸術・観光工学への広がり
芸術・工学系カリキュラムの充実

教育：参加学生への教育効果
社会貢献を伴った自己啓発

奈良市：中核都市 人口:36万人

奈良女子大学と産学連携包括協定締結 (R4.8)
先進的GIGAスクール取り組み
世界有数の観光資源

地域の期待に即した事業成果

専門家・エンジニア人材の育成
新産業・サービスの創出
芸術・工学教育の向上
観光資源・伝統産業の活性化

年度計画（初年度事業）

Program01

行政を含め写真家、法律家、情報技術産業エンジニア・技術者を講師に招へいし、全8回の連続講座開講

Program02

アート作品の保存修復に関するワークショップ、aiを用いた創作ワークショップの開催

Program03

国内外より1名ずつのアーティストを招へいしてのアーティストインレジデンス事業を奈良で開催

Program04

奈良市写真美術館・メタバースNFT奈良市写真美術館における展覧会開催（リアル・バーチャル展覧会の並行開催）

Program01

講師謝金・交通費、広報費（チラシ作成）等

Program02

指導補助者雇用、広報費（チラシ作成）等

Program03

アーティスト旅費・滞在費等

Program04

展覧会開催経費（作品プリント費等）

事業実施体制

